



“EL VIAJE DE BARGALLÓ”

FACSÍMIL Y ESTUDIOS DEL AULA-MUSEO SOBRE “UNA DIDÁCTICA CENTENARIA Y VIVA”

PROF. DR. MIGUEL MAYORAL MORAGA
INSTITUTO HISTÓRICO “PROFESOR DOMÍNGUEZ ORTIZ”
AZUQUECA DE HENARES (GUADALAJARA)

DECÍAMOS AYER... EN MIERES

- Del excepcional trabajo científico-didáctico que desarrolló el profesor Bargalló en Guadalajara entre 1915 y 1937
- De la enorme vinculación que tiene nuestra Aula-Museo, desde hace años, con la figura de Bargalló y su obra: Colecciones bibliográfica, fotográfica; mimesis del viaje, profesor honorífico...
- Del origen de la “didáctica viajera”, a partir de la Institución Libre de Enseñanza, la Escuela Nueva...; con una pedagogía basada en la investigación del alumno y la motivación constante.
- De la tipología de aquellos viajes de principios del siglo XX, y (como modelo) un libro de Bargalló: *Paseos y excursiones escolares...*, Guadalajara, 1934

y se detiene. Las
tercera se pueblan
os, exclamaciones,
veinticinco expe-
les y maletas, van
brazos de sus pa-
a termi-
nplido su
ento, de
e supone
ante va-
e mucha-
je, señor
el menor
an goza-
de la ex-
ro mien-
en el buf-
café del
al sólo es
a Alema-
.....
pazas hu-
el viaje?



Los
alumnos,
en viaje,
a través
de Ale-
mania,
hacia «su
castillo»
de
Hohns-
tein.

Abajo:
dos ale-
gres esce-
nas de la
vida de
los esco-
lares es-
pañoles
en el cas-
tillo de
Hohns-
tein.

(Fotografías
cedidas por
el profesor
señor Jahns)



EL FACSIMIL

EL FACSIMIL

ALUMNOS Y PROFESORES	OBJETIVOS	ESTRUCTURA DEL LIBRO
“niños de las últimas secciones de una escuela unitaria de Humanes (Guadalajara)” (12-14 años)	Observar paisaje distinto Fenómenos geológicos Asociaciones vegetales Fósiles terreno secundario Minas de hulla y hematites	I) Fines generales: - Estudio de la Naturaleza - Objetivo *: Observación - Excursiones extraordinarias - Medios: Camping, colonias II) Preparación de los paseos y excursiones: itinerarios: - El maestro explorador - Paseos versus excursiones - Itinerario respecto “grado”
Modesto Bargalló Ardévol (Guadalajara, 1915-1937)	Científicos: especialmente geológicos y geográficos Pedagógicos: didáctica de la experimentación	III) Material - Científico (para Geología, Zoología, Botánica...) - Equipo (traje, calzado, mochila, botiquín, tienda de campaña... pg. 47)
Juan Francisco Martínez Catalina (Humanes, 1933-1960)	Mimetizar la didáctica bargalliana. Sus alumnos vivos confirman su logro	IV) Realización: actividades por grados, recogida de ejemplares, montaje tienda... ³

ILUSTRACIÓN DEL FACSIMIL: SUS DIBUJOS Y SUS FOTOS

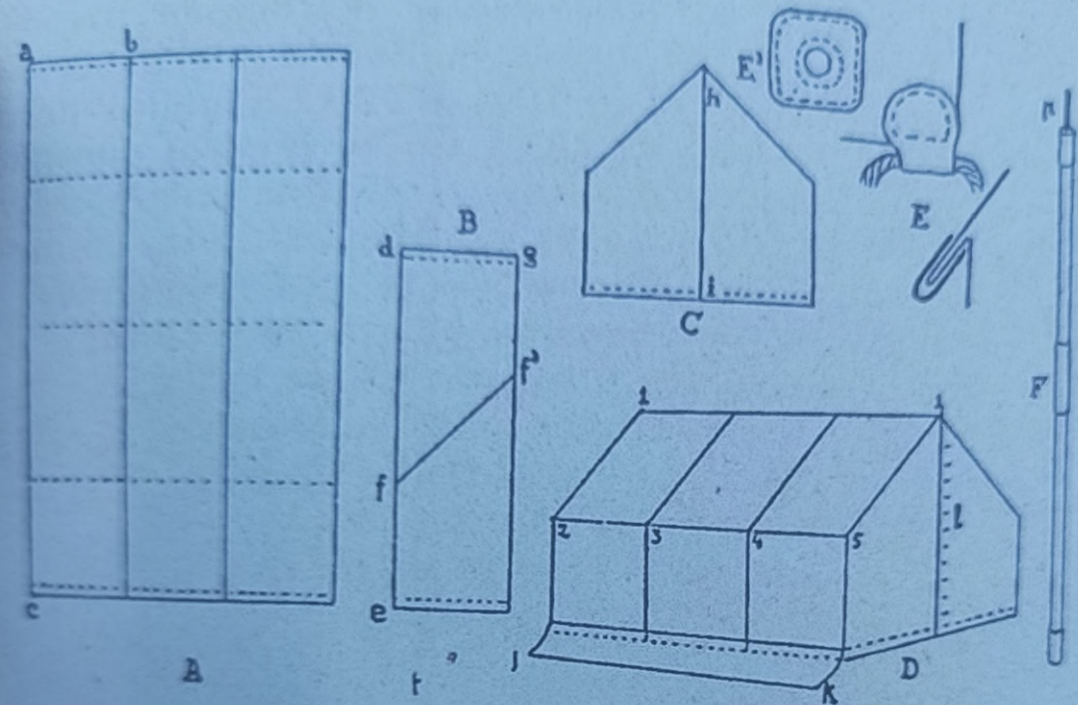
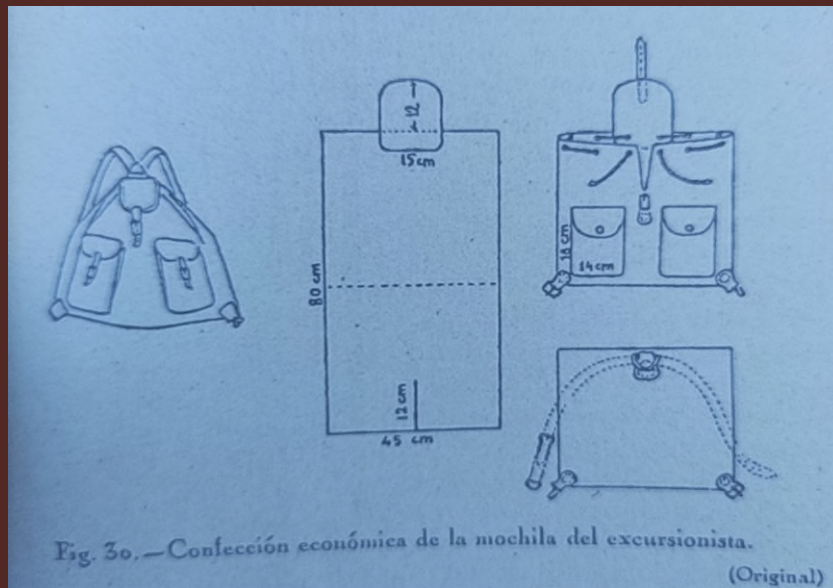


Fig. 31. — Confección de la tienda de campaña. — A: tres tiras de tela, cosidas, 1 m de ancho ($a b$) y 5 m de largo ($a c$). B: partes delantera y posterior de la tienda: se corta según la línea $f f'$ dos tiras de tela de $d e = 3$ m y $d g = 2$ m; $d f = 1,90$ m, y $g f' = 1,10$ m, ambas piezas cortadas ya, se dejan libres (para la parte delantera) o se cosen como indica C línea $h i$, para la posterior. La pieza A y las dos C se cosen como indica D. En torno de la tienda, excepto por la parte delantera, y siguiendo una línea a 1 dm de distancia de su borde inferior se cose por la parte externa una banda de arpillera (unos 30 cm de ancho y 8 m de largo, $j k$). En los vértices 1 y 1 de la tienda se cosen dos rodajas de cuero E' , con pequeño orificio central para dejar paso a los pivotes de los palos de la tienda. En los puntos 2, 3, 4 y 5 de la arista lateral de la tienda y en los simétricos de la opuesta se cosen abrazando la tela unas tiras dobladas de cuero (E) a las cuales se atarán las cuerdas que han de sujetar la tienda. F representa uno de los dos palos de la tienda, que han de tener 1,80 m; el pivote p basta que sobresalga unos centímetros; ha de ser un poco más largo si la tienda ha de llevar doble cubierta. Las dos mitades de la parte delantera destinada a puerta pueden cerrarse con botonadura o con cintas. (Original)

UNA DIDÁCTICA CENTENARIA Y VIVA PRESENTACIÓN (POR LUIS CORTÉS BARGALLÓ)



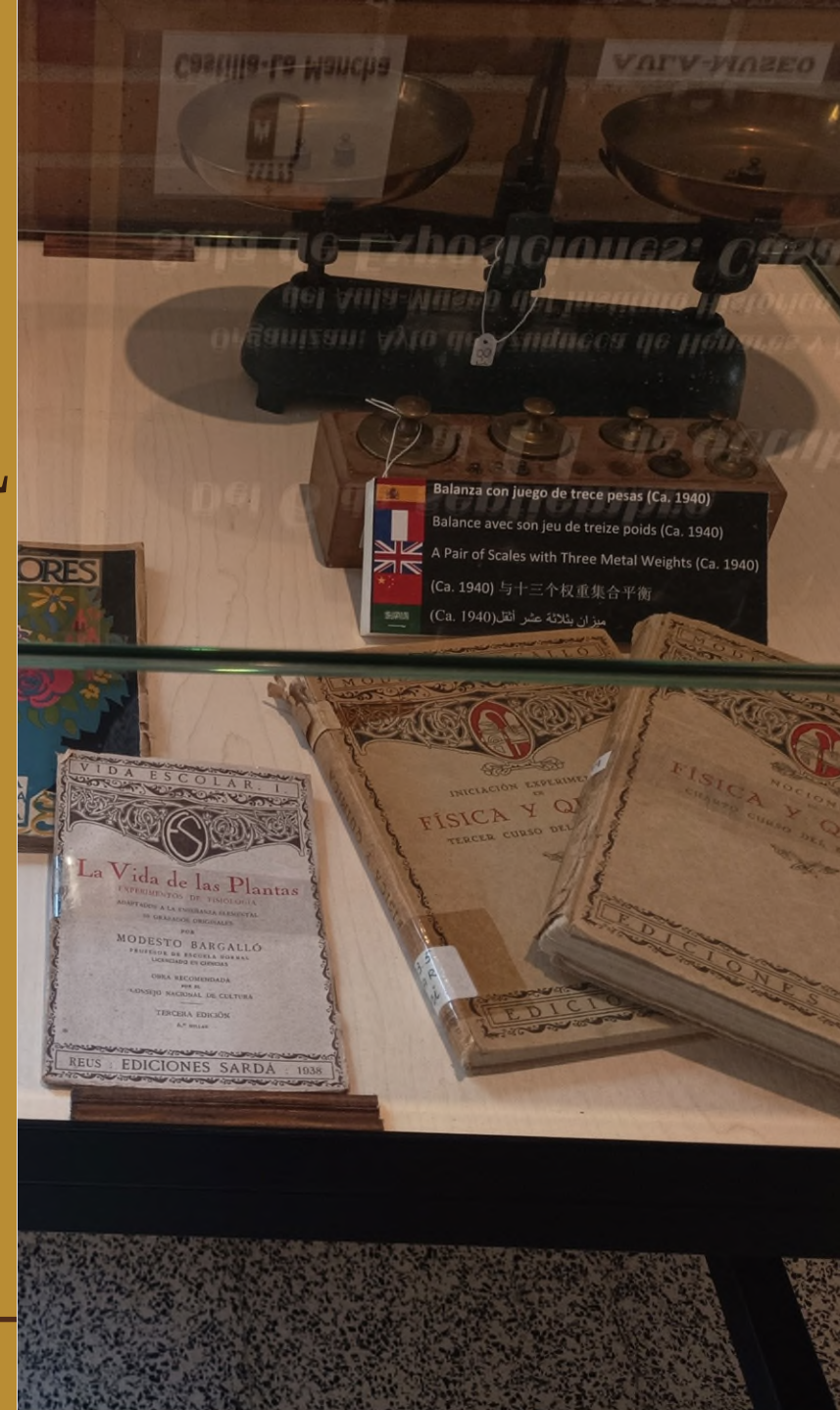
“

Bargalló y los viajes didácticos del primer tercio del siglo XX



POR MIGUEL MAYORAL MORAGA

MODESTO BARGALLÓ ARDÉVOL
(1894-1981), EL PROFESOR QUE
IMPULSÓ LA ENSEÑANZA
EXPERIMENTAL DE LA FÍSICA Y
LA QUÍMICA DESDE LA
HISTORIA DE LA CIENCIA
POR LUIS MORENO MARTÍNEZ



Bargalló, fotógrafo científico

Por Miguel
Mayoral Moraga

ORIGEN DE LA INVESTIGACIÓN

*derrota
Inroiones a la izquierda y algo mas
allá del Paso Malo, se la Cantera
de Humaneis a Damajón.*

Elisio M. Bargalló



TIPOLOGÍA TEMÁTICA



EMILIO GUINEA LÓPEZ: OTRO GRAN PROFESOR DE LA “GENERACIÓN ROTA” EN GUADALAJARA POR MIGUEL MAYORAL Y DIEGO LADRÓN DE GUEVARA

- ORIGEN DE ESTE TRABAJO
- “LA GENERACIÓN ROTA”
- CATEDRÁTICO DE Hª NATURAL
- CINCO AÑOS CON BARGALLÓ
- DOMICIO: “PALACE HÔTEL”
- LA GUERRA Y UN MICROSCOPIO
- ¡TEORÍAS DARWINISTAS!
- ENTRE LA DEPURACIÓN Y LA GLORIA
- EL JARDÍN BOTÁNICO Y ARANDA
- 1952: JEFE SECCIÓN DE BOTÁNICA
DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS
AFRICANOS DEL CSIC: VIAJES Y PUBL.



INSTRUMENTOS DEL SABER: ESCRITURA, DIBUJO Y MEMORIA. UN RECORRIDO HISTÓRICO Y TÉCNICO A PARTIR DE LAS COLECCIONES DEL AULA-MUSEO

Ligazón simbólica: la
continuidad docente de una
familia y la del más histórico
instrumento de docencia

DAVID ARBOLEDAS BRIHUEGA

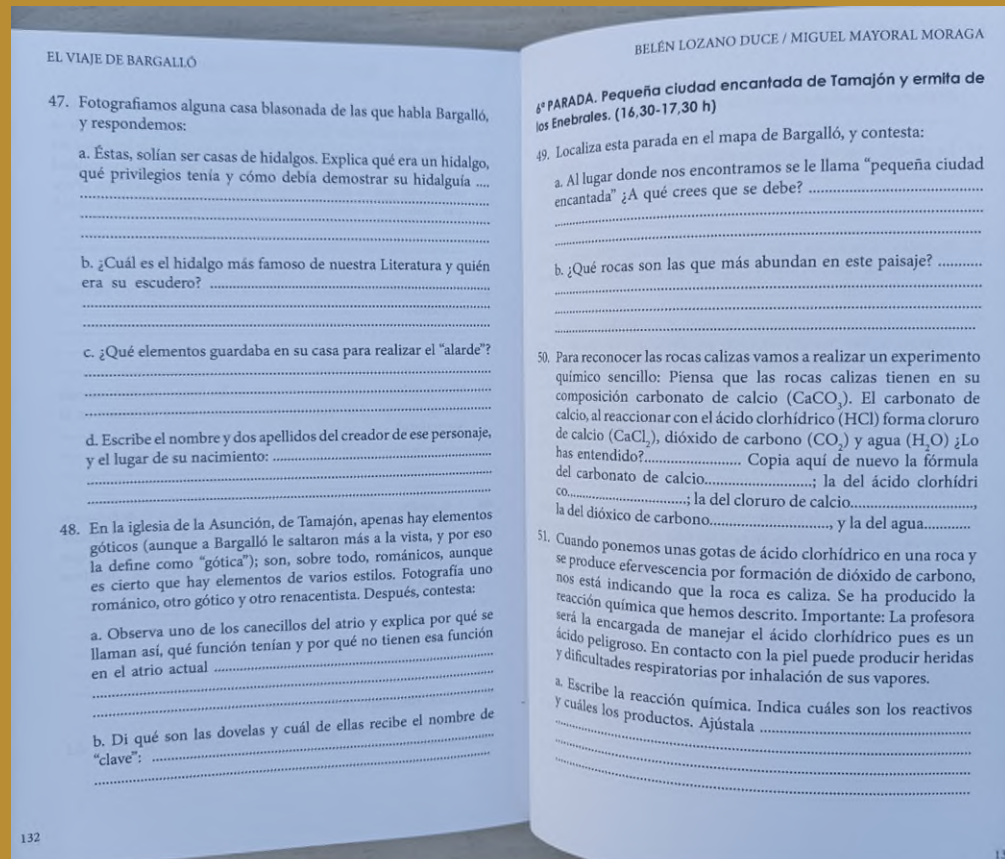


AL ESTILO BARGALLIANO: TALLERES PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA

- La observación y la experimentación son las bases educativas del profesor Bargalló. El laboratorio, el viaje didáctico, EL TALLER.
- “La tinta de Bargalló”: Taller para alumnado de Primaria; por Luis A. Moratilla Matellanes
- Bargalló y sus “Nociones de Física y Química”: Taller para alumnado de Secundaria; Por Guillermo Montero Dombriz
- Otros talleres: Arqueología de la escritura: papiros y cerámica



GUÍA DIDÁCTICA: EL VIAJE DE BARGALLÓ HOY, POR BELÉN LOZANO DUCE Y MIGUEL MAYORAL MORAGA



MUCHAS GRACIAS

